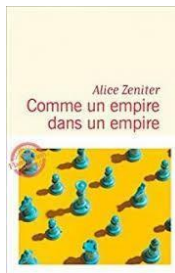


Olivia Elkaim, Le tailleur de Relizane. Stock, 2020 *

Relizane, pendant la guerre d'Algérie. Lorsqu'en pleine nuit, on frappe à la porte, Marcel, le grand-père d'Olivia Elkaim, craint pour sa vie et celles de sa femme et de leurs deux enfants. On lui enfle une cagoule sur la tête, il est jeté dans un camion et emmené dans le désert. Va-t-il être condamné à mort ou gracié ? Il revient sain et sauf à Relizane trois jours plus tard, et ses proches se demandent quel est le secret de ce sauf-conduit. A quoi a-t-il collaboré ? Quels gages a-t-il donné et à qui ? Viviane, son épouse, ses frères, sa mère, ses voisins, tous questionnent le tailleur juif. Mais il garde le silence. Quand un jeune apprenti arabe se présente devant son échoppe, Marcel comprend que tôt ou tard, il lui faudra quitter son pays natal.



Alice Zeniter, Comme un empire dans un empire. Flammarion, 2020

R ZEN

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.



Tiffany McDaniel, Betty. Gallmeister, 2020

R MCD

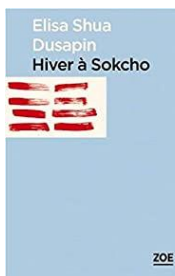
Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture.



Brit Bennett, L'autre moitié de soi. Autrement, 2020

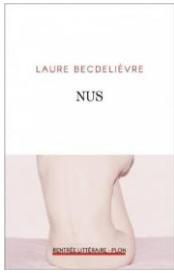
R BEN

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa sœur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.



Elisa Shua Dusapin, Hiver à Sokcho. Ed. Zoé, 2016*

À Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord, une jeune Franco-coréenne qui n'est jamais allée en Europe rencontre un auteur de bande dessinée venu chercher l'inspiration depuis sa Normandie natale. C'est l'hiver, le froid ralentit tout, les poissons peuvent être venimeux, les corps douloureux, les malentendus suspendus, et l'encre coule sur le papier, implacable : un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes.



Elisa Shua Dusapin, Vladivostok Circus. Ed. Zoé, 2020

R DUS

Dans un cirque à Vladivostok à la morte saison, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino, Anton et Anna se préparent pour le concours international de Oulan-Oude et visent le quadruple saut périlleux sans descendre de la barre. Dans cet exercice, Anna doit faire entièrement confiance aux porteurs.



John Boyne, Les fureurs invisibles du cœur. J.C. Lattès, 2018

R BOY

Récit de la quête d'identité, en Irlande depuis les années 1940, de Cyril Avery. Fils d'une fille-mère de la campagne, il est placé par une religieuse chez un couple de Dublin et trouve un modèle dans son ami fidèle Julien Woodbead.



Muriel Barbery, Une Rose seule. Actes s=Sud, 2020

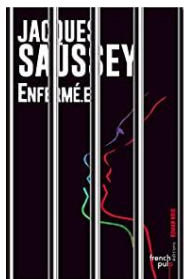
R BAR

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



Claire Keegan, Ce genre de petites choses. S. Wespieser, 2020*

Dans une petite ville de l'Irlande rurale, Bill Furlong, le marchand de bois et charbon, s'active à honorer ses commandes de fin d'année. Aujourd'hui à la tête d'une petite entreprise et père de famille, il a tracé seul son chemin : accueilli dans la maison où sa mère, enceinte à quinze ans, était domestique, il a eu plus de chance que d'autres enfants. En cette veille de Noël, il va déposer sa livraison au couvent où les sœurs du Bon Pasteur – sous prétexte de les éduquer – exploitent à des travaux de blanchisserie des « filles de mauvaise vie ».



Jacques Saussey, Enfermé.e. French Pulp, 2018

RP SAU

Un roman social noir centré sur le personnage de Valérie, une femme transgenre incarcérée dans une prison pour hommes.

** Non disponible actuellement à la bibliothèque*

Site de LAMBALLE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe-Armor

T 02 96 50 13 68 / bibliotheque@lamballe-armor.bzh

www.bibliothequedelamballe.fr

 **Lamballe-Armor**
en Penthièvre