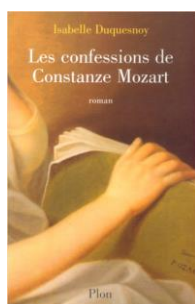


Actu du livre 3 octobre



Siri Ranva Hjelm Jacobsen, L'île. Grasset, 2020 *

Île est un voyage poétique où s'entrecroisent les générations. Nous découvrons l'histoire d'une jeune femme, danoise par son père et féroïenne par sa mère, qui rend visite à sa famille maternelle sur la trace de ses ancêtres. Elle fait partie de la troisième génération d'immigrés, celle qui est « à moitié chez elle dans son pays, à moitié chez elle dans son langage », une narratrice partagée entre le Danemark où elle vit et les Îles Féroé où se trouvent ses racines.



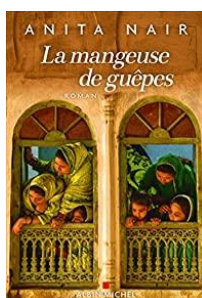
Isabelle Duquesnoy, Les confessions de Constanze Mozart. Plon, 2003*

Un roman en forme de confession de celle qui devint l'épouse du plus grand génie de l'histoire de la musique. Constanze Mozart a été injustement calomniée depuis plus de deux cents ans. La voici réhabilitée.



Gilles Marchand, Requiem pour une apache. Aux Forges de Vulcain, 2020 R MAR

Jolene n'est pas la plus belle, ni forcément la plus commode. Mais lorsqu'elle arrive dans cet hôtel, elle est bien accueillie. Un hôtel ? Plutôt une pension qui aurait ouvert ses portes aux rebus de la société : un couple d'anciens taulards qui n'a de cesse de ruminer ses exploits, un ancien catcheur qui n'a plus toute sa tête, un jeune homme simplet, une VRP qui pense que les encyclopédies sauveront le monde et un chanteur qui a glissé sur la voie savonneuse de la ringardisation.



Anita Nair, La mangeuse de guêpes. Albin Michel, 2020

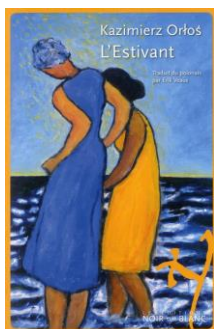
R NAI

En 1965, Sreelakshmi, écrivaine sulfureuse et primée, se suicide. Son amant Markose récupère l'os d'un de ses doigts qu'il enferme dans une boîte, empêchant le repos de son âme. Cinquante ans plus tard, une fillette trouve la relique. Le fantôme de l'écrivaine est libéré et celle-ci découvre les histoires de plusieurs femmes qui, comme elle, bravent l'interdit.

SITE DE LAMBALLE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe-Armor
T 02 96 50 13 68 / bibliotheque@lamballe-armor.bzh
www.bibliothequedelamballe.fr

 **Lamballe-Armor**
en Penthièvre



Kazimierz Orłoś, L'estivant. Noir sur blanc, 2011*

Un vieil homme retrouve avec émotion deux lettres écrites par Mirka, son premier amour, qu'il avait relégué au fond de sa mémoire. Il décide alors d'écrire à son fils et de lui raconter toute l'histoire, en commençant par sa rencontre avec cette adolescente lors des vacances d'été, au bord de la lagune de la Vistule, en 1951 et 1952. Dans ses lettres, la jeune fille lui annonçait être enceinte. Il ne lui a jamais répondu. Bouleversé par cette paternité qui resurgit dans ses vieux jours, l'homme se met à la recherche de son passé.

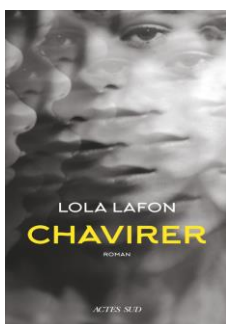


Camille Laurent, Evelyne Pisier, Et soudain la liberté. Les Escales, 2017*

Mêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille, Lucie, et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le Le deuxième sexe de Beauvoir la marque profondément, et c'est le début du combat féministe.

Lola Lafon, Chavirer. Actes Sud, 2020

R LAF



Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.

** Non disponible actuellement à la bibliothèque*

SITE DE LAMBALLE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe-Armor
T 02 96 50 13 68 / bibliotheque@lamballe-armor.bzh
www.bibliothequedelamballe.fr

 **Lamballe-Armor**
en Penthièvre