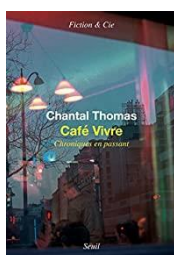




Amélie Cordonnier, Un loup quelque part. Flammarion, 2020

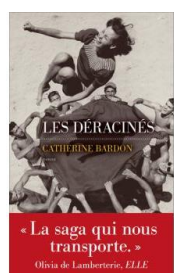
R-COR

Une jeune femme a tout pour être heureuse. Mère d'une petite fille de 8 ans et d'un petit garçon de 5 mois, elle s'alarme cependant d'une tache sombre dans le creux du cou de son bébé qui s'étend petit à petit. Les médecins sont formels : l'enfant est métisse. Elle n'a pas trompé son mari, blanc comme elle, alors honteuse, elle cache à tous la couleur de cet enfant.



Chantal Thomas, Café vivre – Chroniques en passant. Seuil, 2020*

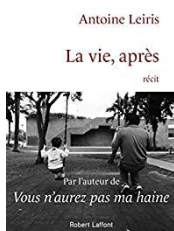
Des chroniques dans lesquelles l'essayiste propose une réflexion sur la fuite du temps et les traces de la mémoire. Elle évoque le sentiment de détachement éprouvé face à un paysage ou à une œuvre, ainsi que le mélange d'étrangeté et de familiarité qui caractérise le voyage.



Catherine Bardon, Les déracinés. Editions les Escales, 2018

R-BAR

En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche et s'exilent en République dominicaine pour se reconstruire et commencer une nouvelle vie. Premier roman.



Antoine Leiris, La vie, après. Robert Laffont, 2019

R-LEI

L'auteur a perdu sa femme le 13 novembre 2015, au Bataclan. Quatre ans après, le père n'est plus le même homme et Melvil, son fils, est désormais un petit garçon. Il fait le récit du chemin parcouru ensemble vers la vie.



Jan Guillou, Le siècle des grandes aventures : les ingénieurs du bout du monde. Actes Sud, 2013

R-SIE/1-GUI

Les tribulations de trois fils de pêcheurs norvégiens lancés dans les grands projets de construction ferroviaire avant la Première Guerre mondiale. Premier volet d'une série consacrée aux bouleversements qui ont ébranlé l'Europe du XXe siècle.



Laure Becdelièvre, Nus. Plon, 2020

R-BEC

Mathilde est modèle vivant de nu artistique. Son métier la comble et elle l'exerce avec constance et passion, en dépit de la rupture que ce choix de vie lui a valu avec sa mère dix ans auparavant. Lorsqu'elle tombe enceinte, tous ses repères sont bouleversés, au travail comme dans sa vie de couple. Sa situation se complique quand elle rencontre Mia, une étrange jeune femme. Premier roman



Jean-François Roseau, La jeune fille au chevreau. Editions de Fallois, 2020*

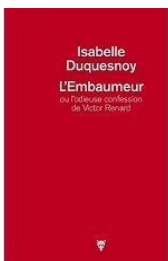
Un jeune Nîmois âgé d'une quinzaine d'années pendant la Seconde Guerre mondiale est subjugué par la beauté d'une statue qui orne l'un des jardins publics de la ville. Il ne se doute pas que cette émotion esthétique marquera toute son existence. Dans les temps troublés qui suivront l'occupation de la zone libre par l'armée allemande, il fera la connaissance du modèle. C'est alors une femme d'une trentaine d'années, dans le plein épanouissement de sa beauté, qui règne sur la ville.



Meryem Alaoui, La vérité sort de la bouche du cheval. Gallimard, 2018

R-ALA

Jmiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Femme au fort caractère et à l'esprit vif, elle n'a pas la langue dans sa poche pour décrire le monde qui l'entoure : son amoureux Chaïba, brute épaisse et sans parole, ou Halima, sa comparse dépressive qui lit le Coran entre deux clients, ou encore Mouy, sa mère à la moralité implacable qui semble tout ignorer de l'activité de sa fille. Mais voici qu'arrive une jeune femme, Chadlia, dite "Bouche de cheval", qui veut réaliser son premier film sur la vie de ce quartier de Casa. Elle cherche une actrice...



Isabelle Duquesnoy, L'embaumeur. Editions de la Martinière, 2017*

Après la Révolution. Pour échapper à son affreuse mère et séduire la ravissante Angélique, Victor Renard, jeune homme au physique disgracieux, apprend le métier d'embaumeur aux côtés d'un maître bienveillant. Il découvre le commerce des organes, l'art de momifier le cœur des défunts que les artistes peintres s'arrachent pour en faire des pigments. Où l'on découvre que certains tableaux de nos musées nationaux, ont été peints avec le sang des rois de France.

** Non disponible actuellement à la bibliothèque*

Site de LAMBALLE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe-Armor
T 02 96 50 13 68 / bibliotheque@lamballe-armor.bzh
www.bibliothequedelamballe.fr