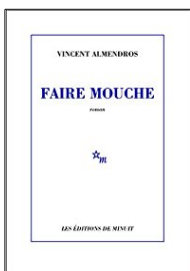


## Actu du livre

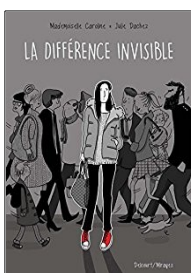
samedi 5 mai 2018



**Vincent Alméndros, Faire mouche. Editions de minuit, 2018**

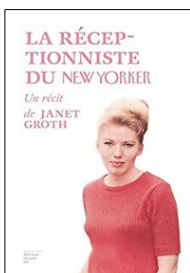
**R ALM**

A l'occasion du mariage de sa cousine, le narrateur revient à Saint-Fourneau, alors que presque rien ne le relie à sa famille.



**Julie Dachez, Mademoiselle Caroline, La différence invisible. Delcourt, 2016 BD DAC**

Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Elle se sent agressée par le bruit et les bavardages incessants de ses collègues. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée.



**Janet Groth, La réceptionniste du New-Yorker. Ed. du Sous-Sol, 2018**

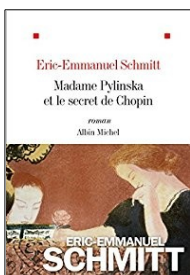
**R GRO**

Janet Groth entre au New Yorker en 1957 - pour le quitter en 1978. Vingt et un ans de bons et loyaux services derrière le desk du plus prestigieux des magazines américains. Elle y débarque toute jeune femme et en ressort diplômée de littérature et professeur. Car au dix-septième étage de la mythique revue, Janet rêve d'écrire, un jour... Mais avant cela, il s'agit de répondre au téléphone, conseiller, accompagner, raccompagner, rassurer les conjoints, transmettre les messages de cette faune cosmopolite d'auteurs à contenter.



**Wiesław Myśliwski, L'art d'écosser les haricots. Actes Sud, 2010 \***

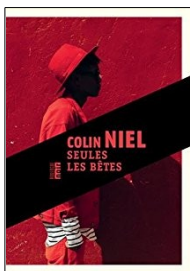
Le vieux gardien d'un village de vacances reçoit la visite impromptue d'un inconnu qui souhaite lui acheter des haricots. Pendant qu'ils les écosser ensemble, le maître des lieux déroule, dans une improvisation savante, le fil de sa vie.



**Eric-Emmanuel Schmitt, Madame Pylinska et le secret de Chopin.  
Albin Michel, 2018**

**R SCH**

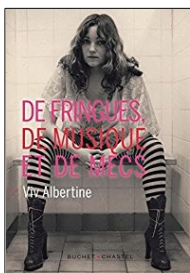
En suivant les cours de la tyrannique Madame Pylinska, le jeune Eric Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour.



**Colin Niel, Seules les bêtes. Editions du Rouergue, 2017**

**RP NIE**

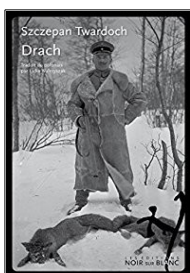
Une femme a disparu. Sa voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée qui fait l'ascension vers le plateau où survivent quelques fermes habitées par des hommes seuls. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste et que l'hiver impose sa loi, plusieurs personnes se savent pourtant liées à cette disparition. Tour à tour, femmes et hommes prennent la parole et chacun a son secret, presque aussi précieux que sa vie.



**Viv Albertine, De fringues, de musique et de mecs. Buchet-Chastel, 2017**

**B ALB**

Autobiographie de la guitariste britannique du groupe punk féminin The Slits. Elle revient sur sa carrière de guitariste au sein des premiers groupes exclusivement féminins, sur l'histoire du punk en tant que mouvement musical et social avec des anecdotes sur les Clash et les Sex Pistols, ainsi que sur sa vie après les excès, avec la maladie et la poursuite de son engagement féministe.



**Szczepan Twardoch, Drach. Noir sur blanc, 2018\***

Bien davantage qu'un roman de guerre, Drach est une fresque intemporelle sur les puissances déchaînées d'Éros et de Thanatos, où la Silésie, terre méconnue, mystérieuse, âpre, se révèle comme un écheveau d'histoires, de peuples et de langues.

*\*Non disponible à la bibliothèque.*