

## ACTU DU LIVRE

Samedi 1er décembre



### Léonor de Recondo, Point cardinal. S. Wespieser, 2017

R REC

Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter.



### Charles Boltanski, Le guetteur. Stock, 2018

R BOL

Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.



### Eric-Emmanuel Schmitt, Madame Pylinska et le secret de Chopin. Albin Michel, 2018

R SCH

En suivant les cours de la tyrannique Mme Pylinska, le jeune Eric-Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour. Dans le cadre du Cycle de l'invisible, un conte initiatique plein d'émotion, d'intelligence et d'humour.



### Diane Ducret, Les indésirables., Flammarion, 2017

R DUC

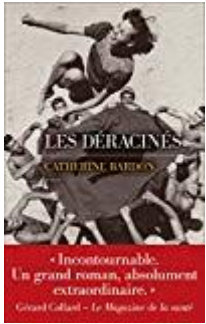
Au début de la Seconde Guerre mondiale, Eva et Lisa, deux amies jugées indésirables, sont internées par l'Etat français dans un camp au beau milieu des Pyrénées. Re créant un cabaret, elles chantent et dansent l'amour et la liberté en allemand, en yiddish et en français.



**Valérie Tong Cuong, Par amour. J.C. Lattès, 2017**

**R TON**

Pour protéger les siens des absurdités de la guerre, il ne reste parfois que l'énergie de l'amour et la force du sacrifice... Retraçant le destin de deux familles emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, cette fresque puissante, envoûtante, nous conduit du Havre à l'Algérie et met au jour un pan méconnu de notre histoire.



**Catherine Bardon, Les déracinés. Les Escales, 2018**

**R BAR**

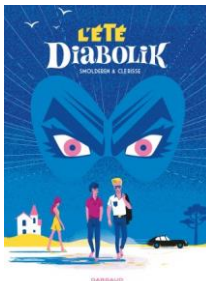
En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche et s'exilent en République dominicaine pour se reconstruire et commencer une nouvelle vie. Premier roman.



**Benjamin Whitemer, Evasion. Gallmeister, 2018**

**RP WHI**

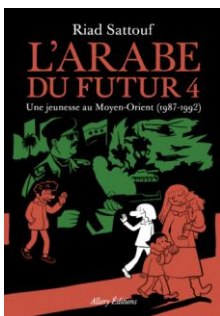
En 1968, douze prisonniers s'échappent de la prison d'Old Lonesome, petite ville du Colorado. Des gardiens, des journalistes, ainsi qu'une trafiquante d'herbe et un pisteur les poursuivent. Les fuyards se dispersent et la violence se répand sur leur chemin.



**Smolderen et Clerisse, L'été Diabolik. Dargaud, 2016**

**BD SMO**

Un agent secret sorti de nulle part, un accident dramatique, une fille troublante et la disparition de son père, le tout en deux jours... Pour Antoine, 15 ans, l'été 1967 sera celui de toutes les découvertes. Après Souvenirs de l'empire de l'Atome, les auteurs proposent un nouveau cocktail détonant et jouissif : un scénario particulièrement haletant, entre espionnage et littérature, passé au mixeur graphique de Clérisse qui, cette fois, mélange les références des fumetti à David Hockney.



**Riad Sattouf, L'arabe du futur. Allary éditions, 2018**

**BD SAT**

Âgé de neuf ans au début de ce volume, le petit Riad devient adolescent. Une adolescence d'autant plus compliquée qu'il est tiraillé entre ses deux cultures – française et syrienne – et que ses parents ne s'entendent plus. Son père est parti seul travailler en Arabie saoudite et se tourne de plus en plus vers la religion... Sa mère est rentrée en Bretagne avec les enfants, elle ne supporte plus le virage religieux de son mari. C'est alors que la famille au complet doit retourner en Syrie...



**Fabcaro, Zaï zaï zaï, un road-movie. 6 pieds sous terre, 2016**

**BD FAB**

N'ayant pu présenter sa carte de fidélité au supermarché, un auteur de bandes dessinées est confronté à un vigile avec qui il a une altercation. Il s'enfuit et sa traque provoque une réaction en chaîne. Coup de coeur 2015 du jury du prix Landerneau BD, prix Ouest-France Quai des bulles 2015, Grand prix de la critique ACBD 2016, prix des libraires de bande dessinée 2016.