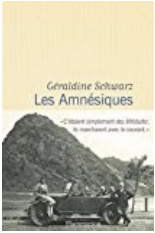


ACTU DU LIVRE

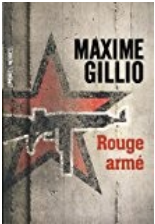
Les livres du samedi 6 janvier.



Géraldine Schwarz, Les amnésiques. Flammarion, 2017

R SCH

L'auteure, journaliste, découvre que son grand-père a acheté à bas prix une entreprise en 1938 à des Juifs morts à Auschwitz. Après la guerre, Karl Schwarz plonge dans le déni de ses responsabilités comme la majorité du peuple allemand. Une enquête sur les traces du travail de mémoire au fil de trois générations qui permit aux Allemands de passer d'une dictature à une démocratie.



Maxime Gillio, Rouge armé. Ombres noires, 2016

RP GIL

Patricia, journaliste au Spiegel, enquête sur les personnes qui, dans les années soixante, ont fui l'Allemagne de l'Est au péril de leur vie. Inge est passée de l'autre côté du Mur quarante ans plus tôt et accepte de lui raconter son enfance, son arrivée à l'Ouest, son engagement. Mais leur rencontre n'est pas le fruit du hasard...



Alice Kiner, La nuit des béguines. Lina Lévi, 2017

R KIN

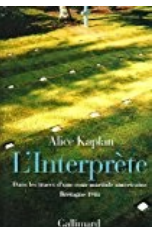
A Paris, au Moyen Age, un bâtiment singulier borde la rue de l'Ave Maria, dans le Marais : le grand béguinage royal, fondé par saint Louis. Dans ses murs, vit une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi...



John Edgar Wideman, Ecrire pour sauver une vie. Le dossier Louis Till. Gallimard, 2017 **R WID**

Un récit mêlant réalité, fiction et autobiographie, basé sur un fait divers. Emmet Till, un adolescent afro-américain, accusé d'avoir sifflé une femme blanche, est enlevé et violemment assassiné en 1955. Assimilé à son père, exécuté pour viol en 1944, le jury décide d'innocenter ses meurtriers.

Lecture à compléter par 2 ouvrages :



Alice Kaplan, L'interprète. Dans les traces d'une cour martiale américaine, Bretagne 1944. Gallimard, 2007 **BZH 944.081 6 KAP**

Soixante ans après les faits, l'auteure superpose une longue enquête au récit de Louis Guilloux O. K. Joe l, qui fut l'interprète de l'armée américaine en Bretagne, juste après le débarquement, chargé de traduire le témoignage des Français dans les affaires impliquant les G. I.'s (viols, meurtres, etc.). Au terme de son travail, elle apporte la preuve de la disparité raciale des jugements.

Guilloux
D'une guerre l'autre



Louis Guilloux, O.K., Joe ! In D'une guerre à l'autre, Gallimard, 2009.

Cote : 2506

A la libération de la Bretagne en 1944, Louis Guilloux se retrouve interprète auprès des tribunaux militaires de l'armée américaine. En « gros plan », toujours, des vies dont il se fait le chroniqueur discret, le témoin : « Ask the witness... »



Claude Magris, Classé sans suite. Gallimard, 2017

R MAG

Le récit d'un collectionneur d'armes qui, avant de mourir au cours d'un incendie mal élucidé, a recopié des inscriptions compromettantes gravées sur les murs des cellules par les Juifs emprisonnés dans le seul camp d'extermination nazi italien. Luisa Brooks, fille d'un aviateur américain, chargée d'ordonner les stocks d'armes accumulées par le collectionneur, dénoue les fils de l'histoire.



Affinity K, Mischling. Actes Sud, 2017

R K

Automne 1944. Pearl et Stasha, jumelles de 12 ans, qualifiées de sang-mêlé ou mischling par les nazis, sont déportées à Auschwitz, où elles subissent les expériences du docteur Mengele. Leur complicité et leur imagination leur permettent de tenir face à l'horreur. L'armée russe approchant, Pearl disparaît. A la libération du camp, ignorant si elle est toujours en vie, Stasha part à sa recherche.



Jean Teulé, Comme un respiration. Julliard, 2016

R TEU

Pour échapper à l'atmosphère plombée qui nous étouffe, Jean Teulé a décidé d'aller voir les gens, de s'asseoir à leur table et d'écouter leurs histoires. Il n'a pas regretté le voyage. Ils sont incroyables, les gens. Ils sont capables de tout. Où vont-ils chercher cette stupéfiante énergie ? Comment peut-on se montrer tour à tour si meurtris et si joyeux ? Etre tout à la fois si tendres, émouvants et féroces. Ne jamais renoncer, ne jamais céder, toujours inventer, toujours rêver et toujours rire.



Jocelyne Sauvard, Simone Veil. L'Archipel, 2012.

B VEI

Cette biographie replace Simone Veil au cœur d'un siècle bouleversé et découvre les tranches de vie et les espaces de liberté d'une femme au destin incandescent.

Autre biographie évoquée de Simone Veil : Sarah Briand, Simone, éternelle rebelle. Point, 2017 (cote : LV B VEI)

Ainsi que son autobiographie : Une vie chez Stock, paru en 2007. (cote : B VEI)

LAMBALLE CENTRE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe

T 02 96 50 13 68 / bilbiothèque@mairie-lamballe.fr

 **Lamballe**
en Penthièvre