

ACTU DU LIVRE

Les livres qu'on a aimés le samedi 2 décembre.



Noëlle Châtelet, La dernière leçon. Seuil, 2004

R CHA

Lorsque sa mère, à l'âge de 92 ans, décide de mettre fin à ses jours, la narratrice est submergée d'effroi. Comment se prépare-t-on à une telle épreuve ? Elle accompagnera jusqu'au bout celle qui lui a donné la vie et partagera les derniers instants de tendresse et de complicité. Elle apprendra par amour sa dernière leçon : celle qui lui manquait pour apprivoiser la mort.



Judith Perrignon, Victor Hugo vient de mourir. L'iconoclaste, 2015

R PER

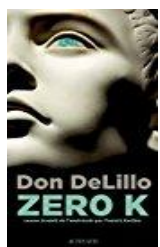
Les derniers instants de Victor Hugo et les événements qui ont suivi sa mort : le rapport de police, les funérailles nationales, la colère du peuple envers le gouvernement, les actions de sa famille, etc.



Colson Whitehead, Underground Railroad. Albin Michel, 2017

R WHI

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les Etats libres du Nord. Son incroyable odyssee commence. [Disponible en version numérique !](#)



Don DeLillo, Zéro K. Actes Sud, 2017

R DEL

Choisir de mourir pour prendre la mort de vitesse, décider de se transformer en créature-éprouvette dans l'attente de jours meilleurs afin de revenir au monde en être humain augmenté, telle est l'offre d'un centre de recherches secret auquel son principal actionnaire, le milliardaire Ross Lockhart, décide de faire appel dès lors que s'avère incurable la maladie qui affecte la jeune femme adorée que ce sexagénaire a épousée en secondes noces.



Grégoire Delacourt, Danser au bord de l'abîme. JC Lattes, 2017

R DEL

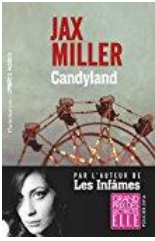
Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait.

LAMBALLE CENTRE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe

T 02 96 50 13 68 / bilbiotheque@mairie-lamballe.fr

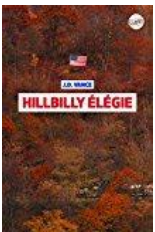
 **Lamballe**
en Penthièvre



Jax Miller, Candyland. Ombres noires, 2017

RP MIL

Il était une fois Sadie Gingerich, ancienne amish, seule dans sa confiserie d'une ville minière de Pennsylvanie. Sa vie va brutalement changer lorsque son fils est assassiné par sa petite amie, Allison. Cruauté du destin, Sadie fait la rencontre de Danny, le père d'Allison, en proie à ses propres démons. Leurs lourds passés et le choc du meurtre s'entremêlent pendant l'enquête de police, révélant une vérité indicible.



J.D. Vance, Hillbilly Elegie. Le Globe, 2017

R VAN

Dans ce récit à la fois personnel et politique, J.D. Vance raconte son enfance chaotique dans les Appalaches, cette immense région des Etats-Unis qui a vu l'industrie du charbon et de la métallurgie péricliter. Il décrit avec humanité et bienveillance la rude vie de ces petits Blancs du Midwest que l'on dit xénophobes et qui ont voté pour Donald Trump.



Yves Ravey, Trois jours chez ma tante. Minuit, 2017

R RAV

Après vingt ans d'absence, Marcello Martini est convoqué par sa tante, une vieille dame fortunée qui finit ses jours dans une maison de retraite médicalisée, en ayant gardé toute sa tête. Elle lui fait savoir qu'elle met fin à son virement mensuel et envisage de le déshériter. Une discussion s'engage entre eux et ça démarre très fort. **Disponible en version numérique !**



Sue Monk Kidd, L'invention des ailes. JC Lattès, 2015 *

Caroline du Sud, 1803. Fille d'une riche famille de Charleston, Sarah Grimké sait dès le plus jeune âge qu'elle veut faire de grandes choses dans sa vie. Lorsque pour ses onze ans sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre les horribles pratiques de telles servilité et inégalité, convictions qu'elle va nourrir tout au long de sa vie. Mais les limites imposées aux femmes écrasent ses ambitions.