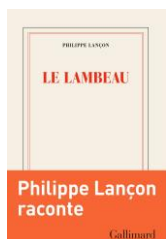


ACTU DU LIVRE

Les livres du samedi 2 juin 2018



Philippe Lançon, Le lambeau. Gallimard, 2018

R LAN

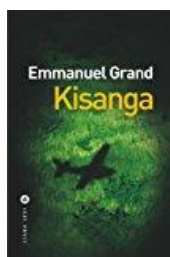
L'auteur, qui a survécu aux attentats contre Charlie Hebdo, raconte ce qu'il vit depuis janvier 2015.



Pierre Pouchairet, Tuez-les tous, mais pas ici. Plon, 2018

RP POU

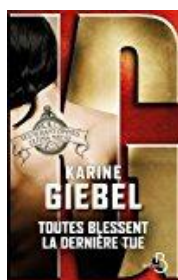
Julie Loubriac, 17 ans, a disparu. Ce n'est pas la première fois qu'elle se volatilise mais, cette fois, ses parents, Martine et Louis, sont convaincus qu'il ne s'agit pas d'une simple fugue. Divorcés, ils décident de s'unir pour retrouver sa trace et entament un périple de Quimper à Istanbul en passant par la Syrie.



Emmanuel Grand, Kisanga. Liana Lévi, 2018

RP GRA

Carmin, société minière française, vient d'annoncer son association avec un groupe chinois pour lancer dans trois mois Kisanga, une d'exploitation minière dans le Katanga. Olivier Martel est chargé de diriger le projet sur place, mais l'affaire attire aussi l'attention de barbouzes et de la presse.



Karine Giebel, toutes blessent, la dernière tue : vulnerant omnes, ultima neca. Belfond, 2018

RP GIE

Malgré son asservissement et la cruauté de son entourage, Tama garde un fond d'espoir né de l'amour de sa mère, qui lui répétait toujours qu'elle était un ange. Gabriel, homme solitaire, étrange et sans pitié, peut changer son destin.



Eva Dolan Les chemins de la haine. Liana Levi, 2018

RP DOL

Le corps brûlé vif d'un travailleur immigré est découvert dans un abri de jardin d'un pavillon d'une petite ville de l'est de l'Angleterre. L'inspecteur Zigic et le sergent Ferreira mènent l'enquête en dépit des réticences du voisinage à leur parler. Lorsqu'un second immigré est attaqué, les investigations mettent au jour un réseau de trafiquants d'hommes.



Delphine Minoui, Les passeurs de livres de Daraya. Seuil, 2017

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Quatre années de descente aux enfers, rythmées par les bombardements au baril d'explosifs, les attaques au gaz chimique, la soumission par la faim. Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville. *(pas disponible à la bibliothèque)*

LAMBALLE CENTRE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe

T 02 96 50 13 68 / bilbiothèque@mairie-lamballe.fr



Anna Hope, La salle de bal. Gallimard, 2018

R HOP

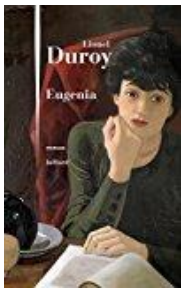
En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



David Grann, La note américaine

364 GRA

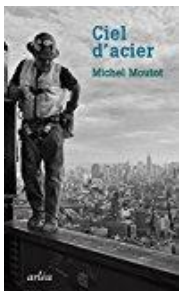
Enquête sur les meurtres d'Amérindiens issus de la tribu des Osages dont les membres sont parmi les plus riches au monde dans les années 1920 grâce à la découverte de pétrole sous leurs terres, dans l'Oklahoma. Lorsque le FBI mène l'enquête, il découvre une gigantesque conspiration et met au jour une série de crimes choquants et effrayants.



Lionel Duroy, Eugénia. Julliard, 2018

R DUR

Roumanie, 1935. Lors d'une conférence à l'université de Jassy, l'écrivain juif Mihail Sebastian est attaqué par des étudiants antisémites. Une jeune femme s'élève pour prendre sa défense. Dès lors, Eugenia ne cesse de combattre la haine des Juifs, alimentée également par sa propre famille, au fur et à mesure qu'elle se rapproche de Mihail. Un roman inspiré du journal de Mihail Sebastian.



Michel Moutot, Ciel d'acier. Arléa, 2015

R MOU

New York, 11 septembre 2001. Au moment où les Twin Towers s'effondrent, John LaLiberté, dit Cat, Indien Mohawk et ironworker (monteur d'acier), travaille sur le chantier d'un nouveau building à Manhattan. Il rejoint le lieu de la catastrophe, appelé en renfort comme tous ses collègues pour s'atteler au premier déblaiement des gravats en vue de sauver d'hypothétiques survivants. 1er roman.



Jocelyne Saucier, Il pleuvait des oiseaux. Denoël, 213

R SAU

Le Herald Tribune envoie une journaliste en reportage dans la région québécoise du Témiscamingue, dont les forêts ont été décimées par des incendies au début du XXe siècle. Elle y découvre une communauté de marginaux, dont Tom et Charlie, deux survivants reclus au fond des bois. Ces derniers voient leur quotidien bouleversé lorsqu'ils rencontrent Marie-Desneige, une octogénaire en fuite.



Mathieu Ménégaux, Je me suis tue. Points, 2017

RP MEN

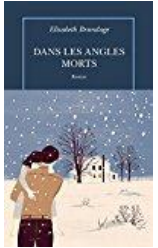
Claire, la narratrice, reprend l'enchaînement des faits qui l'ont conduite à la prison de Fresnes. Victime d'un crime odieux, elle choisit de ne pas se laisser abattre et de porter seule ce fardeau. Les conséquences de sa décision sont dramatiques. Elle commet l'irréparable, enfermée dans sa solitude. Le mutisme est sa seule ligne de défense. Premier roman.



Niviaq Korneliussen, Homo sapienne. La peuplade, 2018

R KOR

Révélat une voix exceptionnelle, Homo sapienne suit la vie de cinq jeunes dans la ville de Nuuk, capitale du Groenland. Ils vivent des changements profonds et racontent ce qui, jusqu'à maintenant, a été laissé sous silence : Fia découvre qu'elle aime les femmes, Ivik comprend qu'elle est un homme, Arnaq et Inuk pardonnent et Sara choisit de vivre. Sur « l'île de la colère », où les tabous lentement éclatent, chacune et chacun se déleste du poids de ses peurs.

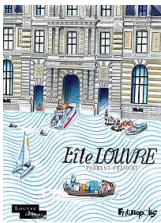


Elisabeth Brundage, Dans les angles morts. Quai Voltaire, 2018

R BRU

En rentrant de l'université de Chosen, George Clare trouve sa femme assassinée et leur fille de 3 ans seule dans sa chambre. Ce crime en cache d'autres, liés à l'histoire de sa maison, achetée huit mois plus tôt, et où les anciens propriétaires s'y sont suicidés.

Une Bande dessinée :



Florent Chavouet, L'île Louvre. Futuropolis, 2015

BD CHA

Le musée du Louvre est devenu île, sous les crayons de couleurs de Florent Chavouet. Muni d'un pass délivré par les autorités du musée, il se rend sur ce territoire insulaire à la rencontre de ses habitants (ceux qui travaillent dans cette institution), de ses visiteurs (les touristes du monde entier) et de ses paysages (l'ensemble des salles et des oeuvres exposées).