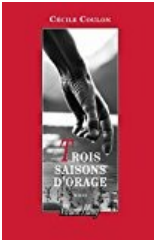


ACTU DU LIVRE

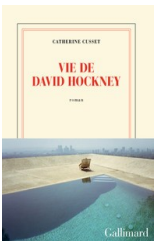
Les livres du samedi 3 février.



Cécile Coulon, Trois saisons d'orage. V. Hamy, 2017

R COU

André, jeune médecin militaire, se rend une fois par semaine à la carrière des Fontaines, aux Trois-Gueules. Il s'installe dans cet endroit en rachetant une demeure où il avait tenté de sauver un enfant. Il découvre l'existence de son fils Bénédicte sur le tard. Ce dernier prend la relève de son père et fonde sa propre famille. Mais la naissance de sa fille risque de tout faire basculer.



Catherine Cusset, Vie de David Hockney

R CUS

La vie de l'artiste contemporain, de sa découverte des Etats-Unis à 24 ans et ses peintures de la Californie jusqu'à ses années de vieillesse en Angleterre en passant par ses conflits avec les milieux de l'art, ses chagrins d'amour et son désir de liberté.



Elena Ferrante, L'amie prodigieuse : l'enfant perdue. (4). Gallimard, 2018

R AMI/4 FER

Elena s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix. Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose.



Frank Thilliez, Angor. Fleuve noir, 2014

RP THI

Camille Thibaut, gendarme à Villeneuve-d'Ascq, fait, depuis sa greffe du coeur, un cauchemar récurrent : une femme séquestrée l'appelle au secours. Peut-être s'agit-il du rêve de son donneur. Se sachant condamnée, elle décide d'en savoir un peu plus sur lui.

Autres titres de Frank Thilliez évoqués : **Pandémia** (2015) ; **Sharko** (2017). Edités chez Fleuve noir.

LAMBALLE CENTRE

14 rue Père ange Le Proust – Lamballe

T 02 96 50 13 68 / bilbiothèque@mairie-lamballe.fr



Patrick Modiano, Souvenirs dormants. Gallimard, 2017

R MOD

Une évocation du destin de six femmes rencontrées puis perdues de vue par le narrateur dans les années 1960. Roman d'apprentissage et précis sur le souvenir, ce texte offre une méditation sur la répétition dans la vie et dans l'écriture.

Une bande dessinée :



Mathieu Bablet, Shangri-La. Ankama, 2016

BD BAB

Dans un futur lointain de quelques centaines d'années, les hommes vivent dans une station spatiale loin de la Terre et régie par une multinationale à qui est voué un véritable culte. En apparence, tout le monde semble se satisfaire de cette « société parfaite ». Dans ce contexte, les hommes veulent repousser leurs propres limites et devenir les égaux des dieux. C'est en mettant en place un programme visant à créer la vie à partir de rien sur Shangri-La, une des régions les plus hospitalières de Titan, qu'ils comptent bien réécrire la « Genèse » à leur façon.