

Actu du livre

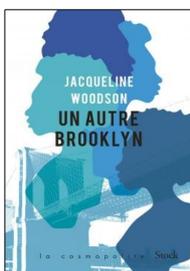
samedi 7 avril 2018



Franck Bouysse, Glaise. Manufacture de livre éditions, 2017

R BOU

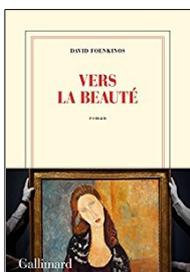
A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.



Jacqueline Woodson, Un autre Brooklyn. Stock, 2018

R WOO

August revient à New York pour enterrer son père. Elle y croise Sylvia, ce qui déclenche un flot de souvenirs de jeunesse liés au Brooklyn des années 1970, alors plus sombre et dangereux qu'aujourd'hui.



David Foenkinos, Vers la beauté. Gallimard, 2018

R FOE

Professeur aux Beaux-arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux, qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique.



Pierre Lemaître, Couleurs de l'incendie. Albin Michel, 2018

R LEM

Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement.

LAMBALLE CENTRE

14 rue Père ange Le Proust - Lamballe

T 02 96 50 13 68 / bilbiothèque@mairie-lamballe.fr

 **Lamballe**
en Penthièvre



Marceline Loridan-Ivens Judith Perrignon, L'amour après. Grasset, 2018

R LOR

Déportée au camp d'Auschwitz-Birkenau à l'âge de 15 ans, M. Loridan-Ivens relate comment elle a transformé son expérience d'être condamné en être aimant-aimé, une fois libérée dans le Paris d'après-guerre. Devenue actrice et scénariste, elle livre un témoignage sensible et émouvant.



Brigitte Kernel, Jours brûlants à Key West. Flammarion, 2018

R KER

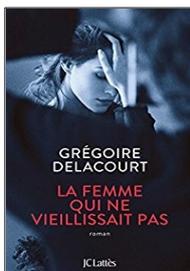
L'acteur F. Merlo décide de raconter deux semaines marquantes de sa vie, huit ans après des événements réunissant aux Etats-Unis T. Williams, son compagnon de l'époque, l'écrivaine F. Sagan, alors âgée de 19 ans, et C. McCullers.



Valérie Perrin, Changer l'eau des fleurs. Albin Michel, 2018

R PER

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.



Grégoire Delacourt, La femme qui ne vieillissait pas. J.-C. Lattès, 2018

R DEL

Betty a 47 ans et réalise qu'elle ne voit pas son corps prendre de l'âge : elle n'a pas de rides ni de cheveux blancs. Un roman sur la peur de vieillir.