

# NOUVEAUTÉS

## Documentaires

### 2<sup>e</sup> trimestre 2020



# BIBLIOTHÈQUE

de Lamballe-Armor

**SITE DE LAMBALLE**

14 rue Père ange Le Proust  
Lamballe - Lamballe Armor

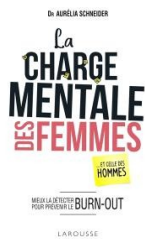
T 02 96 50 13 68 / bibliotheque@lamballe-armor.bzh

[www.bibliothequedelamballe.fr](http://www.bibliothequedelamballe.fr)



**Lamballe-Armor**  
en Penthièvre

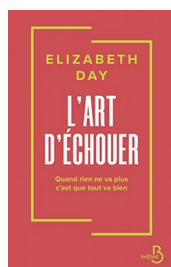




**Schneider Aurélie**, La charge mentale des femmes, et celle des hommes : mieux la détecter pour prévenir le burn-out - Larousse, 2018

**155.6 SCH**

Comment concilier et organiser la charge de la vie domestique, la vie professionnelle, les emplois du temps des membres de la famille. L'auteure, médecin psychiatre, apporte des réponses pour maîtriser le stress et profiter de la vie.



**Day Elizabeth**, L'art d'échouer - Belfond, 2020

**158.1 DAY**

Commentant son propre parcours, l'auteure montre qu'il est possible de surmonter ses échecs, d'apprendre de ses erreurs et de les voir comme une ouverture vers de nouvelles possibilités.

**CYNTHIA FLEURY**  
**LE SOIN EST UN HUMANISME**

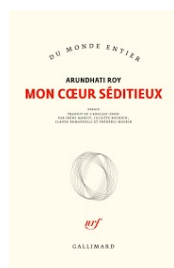


3,90€ / N°6

**Fleury Cynthia**, Le soin est un humanisme - Gallimard, 2019

**171 FLE**

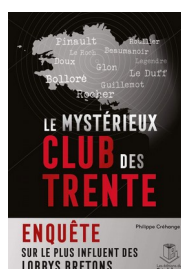
La philosophe et psychanalyste propose une réflexion sur la vulnérabilité à travers l'hôpital comme institution, les pratiques du monde soignant, les espaces de formation et d'échanges qui y sont liés. Les humanités doivent prendre racine dans ces milieux et promouvoir une vie sociale et politique fondée sur l'attention créatrice de chacun à chacun.



**Roy Arundhati**, Mon cœur séditieux - Gallimard, 2020

**303.4 ROY**

Une quarantaine de textes, rédigés des années 1990 aux années 2010, qui évoquent dans une perspective critique les dynamiques de pouvoir en jeu au sein des gouvernements des puissances mondiales. L'auteure décrit le combat des opprimés, les injustices de castes ou encore les désastres écologiques.



**Créhange Philippe**, Le mystérieux club des trente - les Éditions du Coin de la rue, 2020

**BZH 324.4**

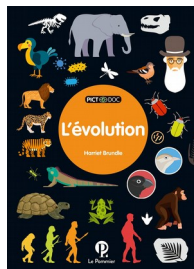
**CRE**

Depuis la fin des années 1980, le Club des trente manœuvre dans l'ombre. Il compte notamment parmi ses membres les plus influents François Pinault, Vincent Bolloré et Louis Le Duff. Le reporter évoque l'histoire, le fonctionnement et l'influence de ce groupe d'entrepreneurs proches des puissants, qui défendent leur vision de l'économie bretonne et de l'identité régionale ainsi que leur business.



**Pouverreau Sandrine**, Je gère (bien) mon orientation ! : spécialités en 1re, réforme du bac, parcoursup - Bayard jeunesse, 2020 **331.702 3**  
**POU**

Un guide destiné aux lycéens pour les aider à choisir leurs spécialités dès la seconde, à définir leur projet professionnel, à mettre en place les bonnes stratégies pour l'atteindre en fonction de leur profil et à se projeter après le baccalauréat. Avec des tests psychologiques et des informations pratiques pour trouver des conseils.



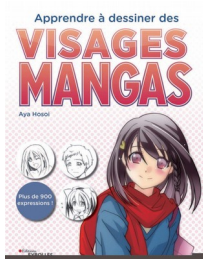
**Brundle Harriet**, L'évolution - Le Pommier, 2019 **576 BRU**

Dix chapitres illustrés pour comprendre l'évolution : la classification animale, la sélection naturelle, l'adaptation, l'extinction ou encore l'évolution des êtres humains.



**Saldmann Frédéric**, On n'est jamais mieux soigné que par soi-même - Plon, 2020 **616 SAL**

S'appuyant sur des recherches médicales récentes, l'auteur propose des conseils à appliquer au quotidien, en matière de sommeil, d'hygiène, de sexualité, de mémoire ou encore de minceur pour vivre mieux et plus longtemps.



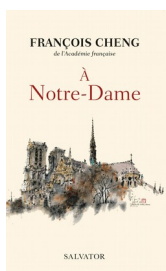
**Hosoï Aya**, Apprendre à dessiner des visages mangas - Eyrolles, 2020 **741.2 HOS**

Manuel d'apprentissage du dessin de plus de 900 visages et expressions. Après un rappel des bases de construction des visages, l'auteure parcourt les principaux types de personnages et décrit leurs expressions avant de montrer comment dessiner ces dernières dans toutes leurs nuances et selon différents points de vue.



**Waresquiel Emmanuel de**, J'ai tant vu le soleil - Gallimard, 2020 **840.9**  
**WAR**

Dominique, Mocenigo, Bombet, Cottonet, Esprit, William Crocodile, Choppier des Ilets et Stendhal, sont quelques-uns des pseudonymes employés par l'écrivain. La police de Fouché, le très efficace ministre de Napoléon, n'explique pas tout. Stendhal s'amuse. Il s'invente en facétieux, par jeu, par moquerie peut-être, et par pudeur.



**Cheng François, À Notre-Dame : une communion universelle - Salvator, 2019**

**848.03  
CHE**

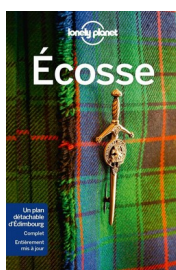
Qui aurait cru voir un jour la cathédrale Notre-Dame de Paris en proie aux flammes, un soir de printemps 2019 ? Qui aurait pu imaginer un tel désastre, au cœur même de la capitale ? Comme tant d'autres, François Cheng a été bouleversé par l'événement. Mais au-delà des larmes et de l'émotion partagée, le poète a su traduire de manière saisissante le témoignage spirituel que nous livre la cathédrale. Œuvre de pierre et de bois, faite de main d'homme et tendue vers le divin, Notre-Dame de Paris n'invite-t-elle pas à une communion universelle ? N'est-elle pas le symbole de notre âme commune ? Ce sont les paroles fortes de François Cheng que nous retrouvons ici.



**Hunt Nick, Où vont les vents sauvages - Hoëbeke, 2020**

**910.4  
HUN**

Un récit de voyage sur les traces des grands vents européens. De l'Helm à la Bora en passant par le Foehn et le Mistral, l'auteur raconte tout au long de son parcours les mythes, les légendes, l'histoire, les savoirs et les superstitions qui y sont liés.



**Wilson Neil, Écosse - Lonely planet, 2019**

**914.11  
ECO**

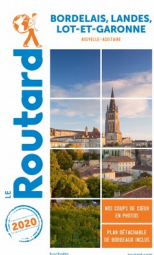
Un guide pour réussir son voyage en Écosse, avec de nombreuses cartes et des plans de ville détaillés, un choix d'itinéraires de randonnée, de sites culturels, de lieux pour pratiquer des activités de plein air, de bars, de restaurants et de boutiques ainsi qu'un large choix d'adresses pour se loger, de l'auberge de jeunesse au manoir médiéval.



**Gloaguen Philippe, Les Charentes : La Rochelle, îles de Ré et d'Oléron, Marais poitevin, Cognac, Angoulême, Nouvelle-Aquitaine - Hachette, 2019**

**914.46  
CHA**

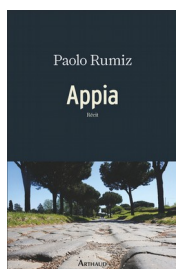
Des renseignements pratiques, des informations historiques et culturelles, des idées de circuits et une sélection d'adresses pour visiter les Charentes : Cognac, Angoulême ou l'île d'Aix, entre autres.



**Gloaguen Philippe**, Bordelais, Landes, Lot-et-Garonne : Nouvelle-Aquitaine - Hachette, 2019

**914.474  
BOR**

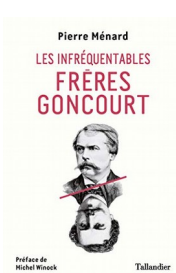
Des informations culturelles et pratiques, une sélection d'adresses d'hôtels, de restaurants, de commerces, et des suggestions de circuits pour découvrir les principales curiosités : marchés, foires, tables gourmandes et monuments, entre autres. Avec le plan détachable de Bordeaux.



**Rumiz Paolo**, Appia - Arthaud, 2019

**914.5 RIM**

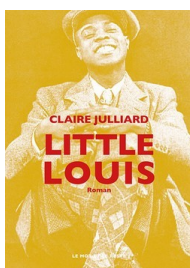
L'écrivain voyageur parcourt à pied 600 km pour faire revivre la via Appia, cette voie romaine mythique reliant Rome à la Méditerranée. Une plongée dans les splendeurs de l'Italie méridionale.



**Ménard Pierre**, Les infréquentables frères Goncourt - Tallandier, 2020

**B GON**

Biographie des frères Goncourt, collectionneurs, pamphlétaires, romanciers fondateurs du mouvement naturaliste, dramaturges, antisémites invétérés restés célèbres surtout pour l'académie qu'ils créèrent. Leur journal constitue une véritable chronique de la vie littéraire et artistique française durant la seconde moitié du XIXe siècle.



**Julliard Claire**, Little Louis - Le mot et le reste, 2020

**B LOU**

L'auteure raconte la jeunesse et les débuts de Louis Armstrong dans les rues de Storyville à La Nouvelle-Orléans, au milieu des rixes et des prostituées. Dans une Amérique ségrégationniste, elle évoque le parcours d'un petit garçon combattant et sensible, qui parvient à se faire une place et à imposer son style malgré la misère.

Thierry Thomas  
Hugo Pratt,  
trait pour trait



**Thomas Thierry**, Hugo Pratt, trait pour trait - Grasset, 2020

**B PRA**

Un essai sur l'art d'Hugo Pratt, créateur du personnage de bande dessinée Corto Maltese, que l'auteur a connu. Célébrant l'univers imaginé par le dessinateur, T. Thomas souligne combien il transgresse toutes les frontières et fait éclater les cloisonnements entre le passé et le présent, l'action et le détachement, l'utopie et le pragmatisme ou encore entre culture noble et populaire.