

ACTU DU LIVRE

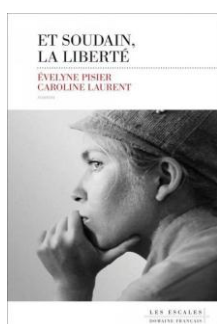
Samedi 1er septembre



Jean Hegland, Dans la forêt. Gallmeister, 2017

R HEG

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplie d'inépuisables richesses.



Caroline Laurent & Evelyne Pisier, Et soudain, la liberté. Les Escales éditions, 2017 *

Une incroyable traversée du XXe siècle : l'histoire romancée d'Evelyne Pisier et de sa mère, deux femmes puissantes en quête de liberté. Mona Desforêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viet Minh, le pays brûle.



Claire Castillon, Ma grande. Gallimard, 2018

R CAS

Un père vit un mariage sans amour. Malgré les souffrances psychologiques, il s'entête à rester auprès de sa femme et de leur enfant. Jusqu'au jour où il commet l'irréparable.



Arnaud Dudek, Tant bien que mal. Alma Editeur, 2018

R DUD

Un petit garçon rentre de l'école. Un homme portant une boucle d'oreille lui demande s'il peut l'aider à retrouver son chat. Il conduit une Ford Mondeo. La forêt est toute proche. Le petit garçon de sept ans est mort en partie ce soir-là et n'en dira rien à personne. Délicatement, Arnaud Dudek monte sur le ring. Il raconte comment vit et grandit un enfant violé. Comment il devient adulte, père. Et ce qu'il fait lorsque, vingt-trois ans après les faits, il reconnaît l'homme à sa voix.



Véronique Mouglin, Où passe l'aiguille. Flammarion, 2018

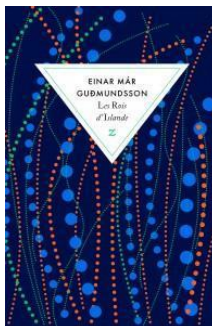
R MOU

L'histoire de l'ascension d'un garçon, un survivant du camp d'Auschwitz, qui fait fortune dans les maisons de haute couture parisienne dans l'âge d'or de la deuxième partie du XXe siècle.



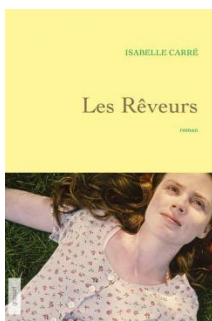
Luca Di Fulvio, Le gang des rêves. Slatkine, 2016*

New York ! En ces tumultueuses années 1920, pour des milliers d'Européens, la ville est synonyme de « rêve américain ». C'est le cas pour Cetta Luminata, une Italienne qui, du haut de son jeune âge, compte bien se tailler une place au soleil avec Christmas, son fils.



Einar Mar Guðmundsson, Les Rois d'Islande. Zulma, 2018*

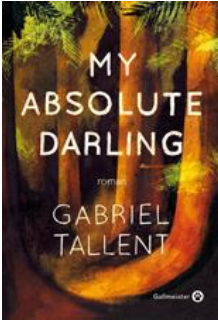
Chez les Knudsen, on est potentiellement marin de père en fils, sauf à faire carrière à la caisse d'épargne. On compte dans la famille des grands hommes, des hôtes de l'air et de gentils simplets. Des marins, ministres, aviateurs, bandits, avocats, et parfois tout cela en même temps.



Isabelle Carré, Les Rêveurs. Grasset, 2018

R CAR

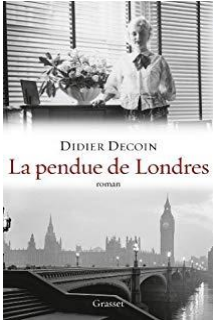
Autobiographie romancée de l'actrice, qui présente une famille déréglée mais touchante, son enfance heureuse au cœur des années 1970 et sa découverte du théâtre. Premier roman.



Gabriel Tallent, My absolute darling. Gallmeister, 2018

R TAL

A 14 ans, Turtle Alveston arpente seule les bois de la côte nord de la Californie. Son univers familial est aussi menaçant que fermé. Ayant grandi avec un père abusif, elle se réfugie désormais dans la solitude, jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, un lycéen avec qui elle noue des liens d'amitié. Premier roman.



Didier Decoin, La pendue de Londres. Grasset, 2013*

Londres, immédiat après-guerre. Ruth Ellis, enjouée, désirable, plaît aux hommes, et sans doute les choisit-elle fort mal. Dans un Londres pluvieux et charbonneux, théâtre de vices cachés au sein d'une société bien-pensante, d'entraîneuse, Ruth devient prostituée. Un jour, malheureuse, violente, mais toujours belle, et mère de famille, elle tue son amant à bout portant. Elle est condamnée à la pendaison. Bourreau, fais ton œuvre !... Et si le bourreau avait une âme ?



Jean-Luc Seigle, Femme à la mobylette. Flammarion, 2017

R SEI

Abandonnés par tous, Reine et ses trois enfants n'arrivent plus à faire face. Sa vie finit par ressembler à son jardin qui n'est plus qu'une décharge. Tant de richesses en elle voudraient s'exprimer et pourtant son horizon paraît se boucher chaque jour davantage. Seul un miracle pourrait la sauver... Il se présente sous la forme d'une mobylette bleue.

****Non disponible à la bibliothèque***