

NOUVEAUTÉS

Large vision

2e trimestre 2017



BIBLIOTHÈQUE

de Lamballe

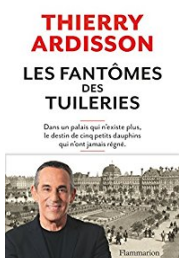


Angelou Maya, *Lettre à ma fille* -

LV R ANG

Ed. de la Loupe, 2017

L'auteure fait partager son expérience, ses combats, à la petite fille qu'elle n'a jamais eu. Après une jeunesse marquée par la violence, elle trouve le salut dans la littérature. Elle fréquentera les milieux intellectuels noirs-américains et deviendra féministe avant l'heure.



Ardisson Thierry, *Les fantômes des Tuileries* -

LV 944 ARD

Ed. de la Loupe, 2017

Louis XVII, Napoléon II, Louis-Philippe II, Henri V et Napoléon IV, des fils de roi et d'empereur, élevés au palais des Tuileries pour devenir des Fils de France et qui ne montèrent jamais sur le trône.



Barrière Michèle, *Meurtres trois étoiles* -

LV RP BAR

Ed. de la Loupe, 2017

1933, Lyon. Alors qu'Eugénie Brazier vient d'obtenir trois étoiles pour chacun de ses restaurants, un cuisinier est retrouvé mort. Peu de temps après, c'est le maire qu'on tente d'empoisonner. Adrien Savoisy mène l'enquête.

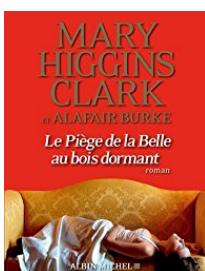


Blackhurst Jenny, *Une cruelle absence* -

LV RP BLA

Gabelire, 2017

Après trois années passées en prison, Susan n'a qu'un souhait : se reconstruire. Mais un matin, elle reçoit une enveloppe avec la photo d'un petit garçon, et un prénom : Dylan. Son fils mort depuis trois ans. C'est elle qu'on a accusé. Sauf que Susan est incapable de se remémorer le drame. Et si on lui avait menti ? Susan se lance dans une dangereuse quête de vérité...

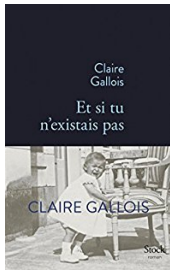


Clark Mary Higgins, *Le piège de la belle au bois dormant* - A

LV RP CLA

vue d'oeil, 2017

A sa sortie de prison, Casey Carter clame toujours son innocence. Mais l'opinion publique la croit coupable du meurtre de son fiancé. Elle convainc une productrice de télé-réalité de mener l'enquête.



Gallois Claire, *Et si tu n'existais pas* -

LV R GAL

Ed. de la Loupe, 2017

La romancière évoque son enfance, dans les années 1940. Élevée par une nourrice dont elle ne connaît pas le nom et qu'elle surnomme Yaya, elle en est brutalement séparée par sa mère, venue la chercher à l'âge de 6 ans. Elle grandit sans jamais perdre de vue son objectif de retrouver cette femme, ce qu'elle fera une trentaine d'années plus tard, trois mois avant la mort de cette dernière.



Haruf Kent, *Nos âmes la nuit* - A vue d'œil, 2017

LV R HAR

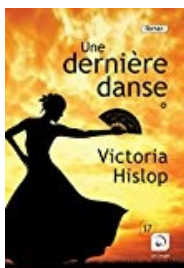
Addie, soixante-quinze ans, fait une étrange proposition à son voisin : voudrait-il bien passer, parfois, la nuit avec elle, simplement pour parler, se tenir compagnie ? La solitude est parfois si dure. Bravant les cancans de la petite ville de Holt, Addie et Louis se retrouvent chaque soir. Mais si nos deux tourtereaux n'ont que faire de l'avis des autres, en sera-t-il de même pour leurs proches ?



Hayes Suzanne, *Petites recettes de bonheur pour les temps difficiles* - Gabelire, 2016

LV R HAY

Depuis que leur mari sont partis sur le front en Europe, Glory et Rita commencent une correspondance. Pour égayer leur quotidien, elles s'échangent des conseils de jardinage, des confidences, des potins de voisinage et des secrets plus intimes... Unies par un inébranlable optimisme, Glory et Rita vont partager une intense complicité épistolaire. Et découvrir que, même dans les temps les plus difficiles, le bonheur trouve toujours un chemin.



Hislop Victoria, *Une dernière danse* - Ed. de la Loupe, 2015

**LV R DER/1
HIS**

Londonienne, Sonia se rend à Grenade pour suivre des cours de danse flamenco. Au hasard d'une conversation entendue dans le café El Barril, elle plonge dans le passé tragique de la cité andalouse. Lors de la guerre civile, l'établissement était tenu par les frères Ramirez, qui veillaient jalousement sur leur

soeur, Mercedes. Férue de danse, la jeune femme allait s'éprendre d'un guitariste gitan.



Jauregui Eduardo, *Conversations avec mon chat* - Feryane, LV R JAU 2017

Surmenée par son travail, Sara se met à avoir des hallucinations : un matin, dans sa cuisine, Sybille, un chat, vient frapper à sa fenêtre et lui parle. L'occasion de repenser sa vie et de se poser les bonnes questions.



Kalisa Karin, *La mélodie familière de la boutique de Sung* - Ed. LV R KAL de la Loupe, 2017

La grand-mère de Minh organise un spectacle de marionnettes vietnamiennes à l'école. C'est le début d'un rapprochement entre deux communautés qui ne se connaissaient pas.



Laborie Christian, *Le Goût du soleil* -

A vue d'oeil, 2017

**LV R GOU/1
LAB**

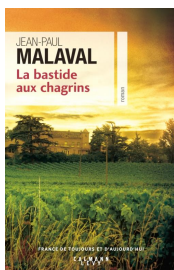
1934. Emilio, 18 ans, quitte sa famille et son pays pour travailler de l'autre côté des Pyrénées. Ouvrier agricole aux vignobles des Grandes Terres, son sérieux et son expertise de la vigne donnent toute satisfaction à son patron, Lansac. Mais sa rencontre avec Justine, fille cadette de ce dernier, fait basculer son quotidien laborieux.



Lapeyre Bénédicte, *La Repasseuse* - A vue d'oeil, 2017

LV R LAP

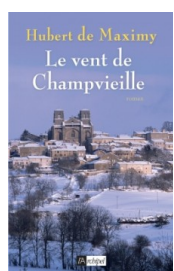
De sa mère, Mone a appris les gestes minutieux du métier de repasseuse, et aussi l'art d'écouter, observer, rester digne et honnête. Car le linge révèle tout. Des problèmes financiers de l'aristocratie aux secrets d'alcôve, l'intimité se dévoile à travers les étoffes. Née en 1900, Mone traversera les deux guerres, connaîtra des amitiés cruelles et des amours éphémères. Mais c'est à l'automne de sa vie que son destin prendra des détours insoupçonnés.



Malaval Jean-Paul, *La bastide aux chagrins* : roman - LV R MAL

Libra Diffusio, 2016

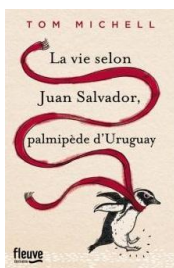
Au lendemain de la Grande Guerre, près de Gaillac, Stéphane Frontignac se sent trahi quand il rentre du front. Son petit frère Armand a profité de son absence pour épouser sa fiancée, la belle Elvire. Tout le monde a fermé les yeux sur cette trahison car l'essentiel pour les Frontignac n'est-il pas d'assurer l'avenir du domaine viticole exploité depuis des générations ? Mais la flamme entre Stéphane et Elvire se ravive...



Maximy Hubert de, *Le vent de Champvieille* - LV R MAX

Libra Diffusio, 2017

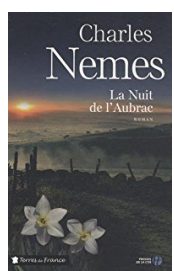
Mars 1900, après quarante ans d'absence, Louis Barribax quitte Saïgon pour rentrer en France. Au cours de sa longue traversée et pour échapper à l'ennui, il prend la plume et remonte le cours de ses souvenirs. De son enfance et son adolescence, il se remémore sa mère rebouteuse et son père souvent absent, mais également sa vie de bohème à Paris.



Michell Tom, *La vie selon Juan Salvador, palmipède d'Uruguay* - Ed. de la Loupe, 2017

LV R MIC

Alors qu'il s'apprête à débiter sa carrière d'enseignant dans une école en Argentine, Tom fait une rencontre inattendue avec un pingouin piégé dans une nappe de pétrole. Dès lors, l'oiseau espiègle va chambouler sa vie.



Nemes Charles, *La nuit de l'Aubrac* - Gabelire, 2016

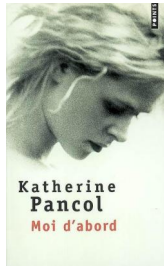
LV R NEM

Marie et Gabrielle, la soixantaine, sont amies depuis l'adolescence. C'est avec complicité qu'elles se retrouvent sur les routes de l'Aubrac pour participer à un tournoi de bridge quand elles se font surprendre par une panne d'essence. À travers la détresse d'un couple de paysans âgés et isolés dans leur buron, elles découvrent alors le monde rural d'autrefois.



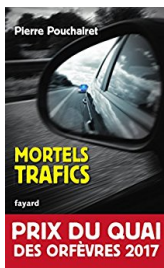
**Ormesson Jean d', *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle* - LV R JED/1
Ed. de la Loupe, 2016** **ORM**

L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème Les yeux et la mémoire pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs.



Pancol Katherine, *Moi d'abord* - Libra Diffusio, 2016 **LV R PAN**

Antoine et Sophie ont 20 ans, ils s'aiment, la vie est belle. Oui mais... même si Sophie est heureuse dans les bras d'Antoine, elle veut exister, être elle-même. En se libérant des chaînes de son éducation, la jeune femme découvre que tout est possible et que les choix sont difficiles.



Pouchairet Pierre, *Mortels trafics* - Feryane, 2017 **LV RP POU**

Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille.



Robin Philippe, *L'or bleu* - Ed. de la Loupe, 2017 **LV R PHI**

Auvergne, début du XIXème siècle. Antoine Roussel, jeune fermier plein de ressource, est employé par un pharmacien comme herboriste. Il découvre la vie en ville, le monde des ouvriers... et goûte le Stilton Bleu. Lui vient alors une idée : transformer le Bleu grossier de « son pays » en fromage raffiné. Ainsi naquit le Bleu de Laqueuille qui deviendra Bleu d'Auvergne, et qui a contribué à l'expansion économique de toute une région.



Saniee Parinoush, *La voix cachée* -

LV R SAN

Ed. de la Loupe, 2017

Sahaab, 4 ans, est surprotégé par sa mère. Il ne parle toujours pas, ce qui insupporte son père. Peu à peu, il comprend que les adultes se moquent de lui ; il se révolte. Sa grand-mère va l'aider à le faire grandir et le rendre sociable.

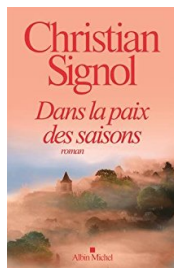


ŠayØh, Hanān al, *Toute une histoire* -

LV R CHE

A vue d'œil, 2017

L'auteure a recueilli les confessions de sa mère, qui, en dépit de son infidélité conjugale, apparaît comme un symbole de courage et de dignité. Portrait d'une femme du peuple, rusée, truculente, enjouée, née au début des années 1930 dans une famille chiite extrêmement pauvre du sud du Liban.



Signal Christian, *Dans la paix des saisons* -

LV R SIG

A vue d'œil, 2017

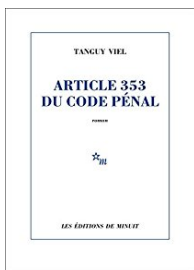
Surmonter les séquelles d'une grave maladie, changer le cap de sa vie. À sa sortie de l'hôpital, Mathieu n'a qu'une idée en tête : quitter Paris, se réfugier dans le Quercy auprès de ses grands-parents qui l'ont élevé jusqu'à l'âge de douze ans. Rien n'a changé dans la petite maison à deux pas de la rivière où Paul et Louise luttent, chacun à sa façon, contre la marche d'un siècle qui les rejette.



Staalesen Gunnar, *L'enfant qui criait au loup* -

LV RP STA

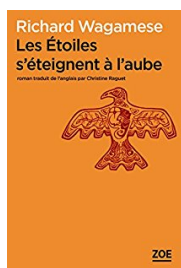
Le détective Varg Veum est appelé en renfort dans une affaire de double meurtre. Le principal suspect qui s'est retranché avec une otage au fond d'un fjord a déjà croisé par le passé Varg où il sévissait à la protection de l'enfance. Et c'est avec lui seul qu'il accepte de négocier.



Viel Tanguy, *Article 353 du code pénal* - A vue d'oeil, 2017

LV R VIE

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.



Wagamese Richard, *Les étoiles s'éteignent à l'aube* - A vue d'oeil, 2017

LV R WAG

Franklin Starlight a seize ans lorsqu'Eldon, son père, vieil homme alcoolique en fin de vie, le convoque à son chevet et lui demande de l'emmener au cœur de la montagne, là où les Indiens enterrent leurs guerriers. S'ensuit un saisissant périple à travers l'arrière-pays, où Eldon découvre le fils qu'il avait abandonné en totale symbiose avec la nature sauvage, et libère sa parole progressivement, lui restituant enfin son histoire familiale, et leurs origines indiennes.