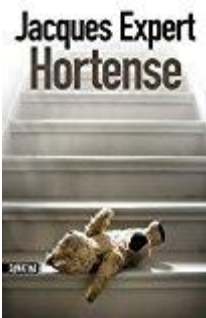


ACTU DU LIVRE

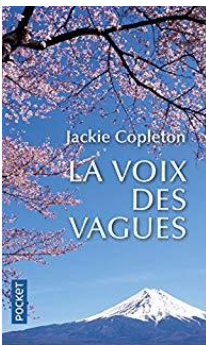
Samedi 6 octobre



Jacques Expert, Hortense. Sonatine, 2016

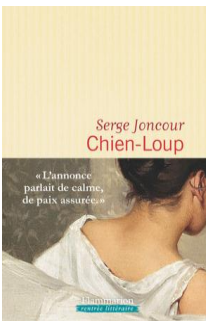
RP EXP

Sophie ne s'est jamais remise de la disparition d'Hortense, kidnappée par son ex compagnon. Elle mène une existence morne et très solitaire. Jusqu'au soir où elle pense reconnaître sa fille dans la rue. Elle la suit, l'observe et sympathise avec elle. La relation qui se noue alors va vite devenir l'objet de bien des mystères.



Jackie Copleton, La voix des vagues. Pocket, 2018*

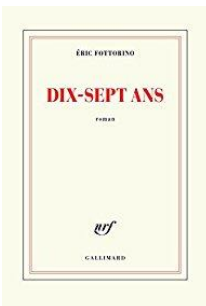
Lorsqu'un homme horriblement défiguré frappe à la porte d'Amaterasu Takahashi et qu'il prétend être son petit-fils disparu depuis des années, Amaterasu est bouleversée. Elle aimerait tellement le croire, mais comment savoir s'il dit la vérité ?



Serge Joncour, Chien-Loup. Flammarion, 2018

R JON

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



Eric Fottorino, Dix-sept ans. Gallimard, 2018

R FOT

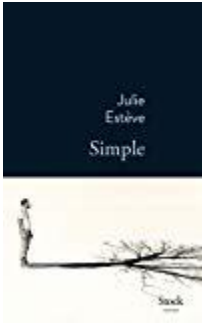
Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.



Carole Fives, Tenir jusqu'à l'aube. Gallimard, 2018

R FIV

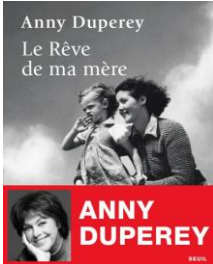
Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.



Julie Estève, Simple. Stock, 2018

R EST

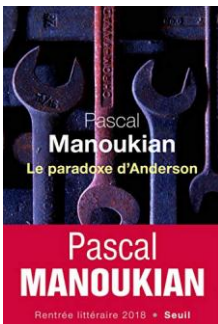
Dans un village perché dans les montagnes corses, Antoine Orsini est connu sous le nom de baoul, l'idiote du coin. Il confie à sa chaise son histoire, celle des autres habitants ainsi que son lien avec Florence Biancarelli, une adolescente de 16 ans retrouvée morte en forêt dans les années 1980 et dont le meurtrier n'a toujours pas été retrouvé.



Anny Duperey, Le rêve de ma mère. Seuil, 2017

R DUP

L'actrice retrace le parcours qui l'a conduite de la perte de ses parents, à 9 ans, à sa réalisation en tant qu'artiste complète aussi à l'aise sur scène que comme peintre ou écrivaine. Elle a ainsi pu réaliser le rêve de sa mère.



Pascal Manoukian, Le paradoxe d'Anderson. Seuil, 2018

R MAN

Léa, 17 ans, vit avec sa famille dans le nord de l'Oise, où la crise malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile, Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Cette année-là, en septembre, coup de tonnerre, les deux usines qui les emploient délocalisent. Ironie du sort, leur fille se prépare à passer le bac, section « économique et social ». Pour protéger Léa et son petit frère, Aline et Christophe vont redoubler d'imagination et faire semblant de vivre comme avant, tout en révisant avec Léa ce qui a fait la grandeur du monde ouvrier et ce qui aujourd'hui le détruit.



Sebastian Barry, Des jours sans fin. J. Losfeld, 2018

R BAR

Dans les années 1850, Thomas McNulty, 13 ans, fuit la famine qui ravage l'Irlande et s'installe en Amérique. Il rencontre John Cole, qui devient l'amour de sa vie. Les adolescents travaillent dans un saloon en se travestissant mais doivent bientôt s'engager dans l'armée qui massacre les Indiens. A la fin de la guerre, ils recueillent Winona, une jeune Indienne, et retournent dans leur cabaret.

Nous avons également parlé de :

37 étoiles filantes de Jean Attal chez Robert Laffont, 2018.

Modigliani, de Christian Parisot. Gallimard, 2005.

Je suis de Jeanne Hébuterne d'Olivia Elkaim aux éditions Points, 2018.