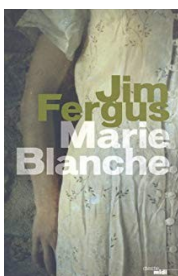


ACTU DU LIVRE

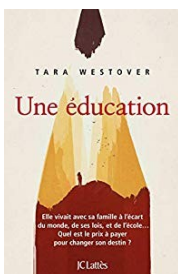
samedi 7 septembre 2019



Jim Fergus, Marie Blanche. Le Cherche Midi, 2011

R FER

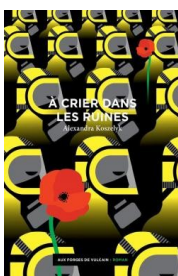
1995, région des Grands Lacs. Jim Fergus rend visite à sa grand-mère, Renée, 96 ans. Fille d'aristocrates français désargentés, mariée trois fois, celle-ci a connu un destin hors du commun, qui l'a menée de son petit village natal de la région de Senlis jusqu'aux États-Unis, en passant par les sables de l'Égypte.



Tara Westover, Une éducation. J.-C. Lattès, 2019

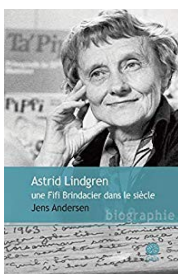
R WES

Récit autobiographique de T. Westover, née dans l'Idaho en 1986, dans une famille de mormons. Elle n'a jamais eu d'acte de naissance, ni de dossier scolaire ou médical. A 16 ans elle prend la décision de s'éduquer toute seule. Elle quitte l'Idaho et va à Cambridge au Royaume-Uni. Ses études d'historienne lui ont permis de poser un regard neuf sur la vie, sans renier pour autant sa famille.



Alexandra Koszelyk, A crier dans les ruines. Aux forges de Vulcain, 2019*

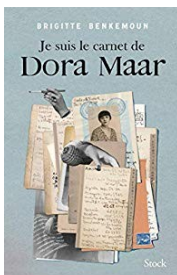
Tchernobyl, 1986. Lena et Ivan, deux adolescents amoureux l'un de l'autre, voient leur vie bouleversée par l'explosion de la centrale. Si Lena, croyant Ivan mort, part avec sa famille en France, Ivan, qui n'a pas pu quitter la zone, attend son retour. Déracinée, la jeune fille tente d'oublier son passé. Vingt ans plus tard, elle fait le chemin inverse, et repart en Ukraine.



Jens Andersen, Astrid Lindgren, une Fifi Brindacier dans le siècle. Gaïa, 2019*

La romancière a influencé des générations de jeunes lecteurs avec son personnage Fifi Brindacier. Voici la première biographie à rendre hommage à Astrid Lindgren, une femme de son siècle, indépendante, défenseuse des droits des femmes et des enfants, provocatrice à ses heures, et écologiste. Un portrait étonnant et émouvant.

* indisponible à la bibliothèque



Brigitte Benkemoun, Je suis le carnet de Dora Maar. Stock, 2019

R BEN

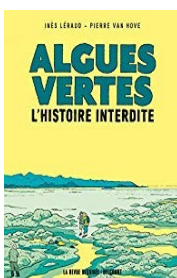
La narratrice découvre un vieux répertoire dans la poche intérieure d'un étui en cuir acheté sur Internet. Le carnet, daté de 1952, contient les noms et adresses de célèbres figures de la scène artistique et littéraire parisienne tels que Brassai, Aragon, Balthus, Cocteau ou encore Giacometti. Trois mois plus tard, elle réalise que l'objet a appartenu à Dora Maar, la muse de Picasso.



Mirko Sabatino, L'été meurt jeune. Denoël, 2019

R SAB

Été 1963, dans un village des Pouilles, Primo, Mimmo et Damiano, trois garçons de douze ans, passent le temps comme ils le peuvent dans les ruelles monotones de leur quartier. La vie n'est pas simple, pour ces amis inséparables : le père de Primo est mort, celui de Mimmo est à l'asile, celui de Damiano interdit à sa femme de quitter la maison, par peur qu'elle ne le trompe. Et lorsqu'ils quittent leurs foyers, c'est pour se trouver confrontés à une bande d'ados qui s'amuse à les tourmenter et à les humilier... Les trois garçons feront un pacte cet été-là, mais ils ignorent alors qu'un terrible engrenage vient de s'enclencher, qui précipitera la fin de l'été, de leur amitié et de leur jeunesse.



Inès Léraud, Algues vertes, l'histoire interdite. Delcourt, 2019

BD LER

Des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions et un silence de plomb. L'intrigue a pour décor le littoral breton et elle se joue depuis des dizaines d'années. Inès Léraud et Pierre van Hove proposent une enquête sans précédent, faisant intervenir lanceurs d'alerte, scientifiques, agriculteurs et politiques.