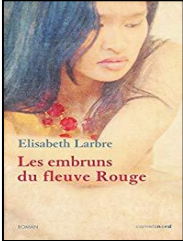


## ACTU DU LIVRE

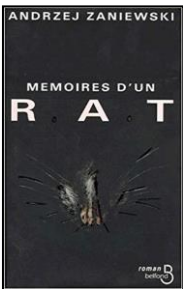
2 janvier 2019



**Elisabeth Larbre, Les embruns du fleuve rouge. Carnets nord, 2018**

**R LAR**

Après avoir beaucoup bourlingué, Léon s'est retiré du monde à la pointe du Finistère. Un soir de tempête, on cogne à sa porte. Il ouvre en grognant, c'est une jeune Asiatique, presque inanimée, qui l'appelle par son prénom.



**Andrzej Zaniewski, Mémoires d'un rat. Belfond, 2018\***

« Mémoires d'un rat est mon premier roman consacré à un animal, une créature insolite et méconnue car, lorsqu'il s'agit des rongeurs, l'homme est plus soucieux de chercher les moyens de les combattre que d'étudier leur comportement, leur psychisme et leur sensibilité. C'est un roman à sensation et tout rempli de mystère ; en effet, autour des nids de rats et à proximité de leurs trous se déroulent nombre de tragédies, de drames et d'aventures... »



**Stefano Massini, Les frères Lehman. Globe, 2018**

**R MAS**

L'histoire romancée de la banque Lehman Brothers, de l'arrivée d'Heyum Lehman à New York, un 11 septembre 1844, jusqu'à l'effondrement de la société le 15 septembre 2008. Avec humour et poésie, l'auteur dépeint l'évolution d'une entreprise où le commerce des biens et des matières premières a laissé place à la finance effrénée. Prix Médicis essai 2018, prix Sofitel du Meilleur livre étranger 2018.



**Emil Ferris, Moi ce que j'aime, c'est les monstres. Livre I. Monsieur Toussaint Louverture, 2018**

**BD FER**

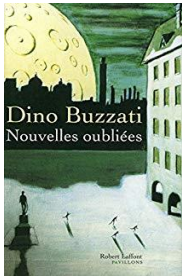
Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, adore les fantômes, les vampires et autres morts-vivants. Elle s'imagine même être un loup-garou. Le jour de la Saint-Valentin, sa voisine, la belle Anka Silverberg, se suicide d'une balle dans le cœur. Karen qui n'y croit pas, décide d'élucider ce mystère.

*\*non disponible à la bibliothèque*



**Arnaud Le Guilcher, Du tout au tout. Robert Laffont, 2018\***

Alors qu'il se promène dans un parc féerique, Pierre fait la connaissance du fantasque César de La Mer, héritier d'une immense fortune et mécène d'une sorte d'arche de Noé de créateurs en tout genre. Il embauche Pierre, qui se met en quête d'une voix qui le ferait fondre, et rencontre Muriel, une chanteuse exceptionnelle. Mais un actionnaire fait son entrée dans la société de César.



**Dino Buzzati, Nouvelles oubliées. Robert Laffont, 2009\***

Recueil de nouvelles, écrites entre 1942 et 1968. Le lecteur retrouvera dans les premières nouvelles l'Afrique que Buzzati connut durant la Seconde Guerre mondiale où, en tant que journaliste, il fut correspondant de guerre et envoyé spécial. À l'autre bout de l'échelle du temps, on trouvera des textes d'une tonalité très différente : citons " L'autre Venise ", texte poétique qui nous fait découvrir une Venise inhabituelle que seul révèle le crépuscule. Mais le lecteur rencontrera aussi des thèmes qui ont hanté Buzzati tout au long de sa vie, de son oeuvre : le temps, la mort, le destin...

*\*non disponible à la bibliothèque*

LAMBALLE CENTRE 14 rue Père ange Le Proust – Lamballe Armor  
T 02 96 50 13 68 / bilbiotheque@mairie-lamballe.fr